

ホールの音響設計、舞台設備設計およびその技術協力・コンサルタント

浪花千葉音響計画(有)

- 基本計画、基本設計の段階におけるホール・舞台諸条件の検討
 - (1) 建築基本設計に対するホールの性格と必要な条件の提示
 - (2) 音響関係諸量設計目標の設定
 - (3) 建築・設備計画に対しての音響、舞台設備基本事項の指示
 - (4) 舞台音響・照明・吊物機構3設備基本計画案策定（運用・操作面を中心に）

- 基本計画、基本設計の段階
 - A. 建築・室内音響関係
 - (1) 建物の性格と必要な音響条件の検討
 - (2) 音響設計目標値の設定
 - (3) 敷地周辺の騒音・振動条件の調査・測定結果の検討（測定実施時）
 - (4) 室の配置条件の検討
 - (5) 遮音・防振についての基本的な対策・検討
 - (6) 室形状(概略)の検討（コンピュータシミュレーション含）
 - (7) 建築設備計画に対しての基本事項の検討
 - (8) 上記項目における設計協力・検討結果の報告書作成

 - B. 舞台設備関係
 - (1) 建築の基本設計に対する必要な諸条件の指示
 - (2) 舞台3設備における諸性能目標値の策定
 - (3) 電気音響設備基本計画案策定
 - (4) 舞台照明 //
 - (5) 舞台吊物・機構 //
 - (6) 概算予算書の作成への協力
 - (7) 上記項目における設計協力・検討結果の報告書作成

- 実施設計段階
 - A. 建築・室内音響関係
 - (1) 外部騒音および室間の遮音構造の設計
 - (2) 室の形状に関する音響設計（コンピュータシミュレーション含）
 - (3) 内装条件（残響・反射音性状）に関する音響設計
 - (4) 空調、衛生設備の騒音・振動防止設計
 - (5) 建築諸設備機器に対しての騒音・振動防止設計
 - (6) 音響関係特記仕様書作成への協力
 - (7) 上記項目における設計協力・検討結果の報告書作成

 - B. 舞台設備関係（設計図書作成および根拠書、見積書・比較書等作成も可能）
 - (1) 建築・設備設計に対する必要な舞台設備関係諸条件の提示と検討
 - (2) 電機音響設備、舞台照明設備、舞台吊物・機構設備設計図書作成への協力
 - (3) 設計根拠・計算書作成への協力

- (4) 見積比較書作成への協力
- (5) 工事見積書の作成への協力
- (6) 現場説明会用資料作成（必要に応じて）
- (7) 施工者の選定協力（必要に応じて）
- (8) 上記項目における設計協力・検討結果の報告書作成

● 施工段階における監理、指導および検査

A. 建築・室内音響関係

- (1) 現場における音響関連工事の指導
- (2) 月例会議への出席（必要に応じて）
- (3) 敷地周辺の騒音・振動条件の調査・測定結果の検討（必要に応じて）
- (4) 躯体RC打設時の確認、実施
- (5) 音響関連工事施工図についての検討（残響・反射音、遮音、空調・衛生等）
- (6) 客席椅子の残響特性の測定・監修（必要に応じて実施）
- (7) 空調設備機器（AHU騒音のPWL）の工場検査（必要に応じて実施）
- (8) 上記項目における技術指導・検討結果の報告書作成

B. 舞台設備関係

- (1) 設計趣旨説明・注意事項の徹底
- (2) 月例会議への出席（必要に応じて）
- (3) 施工図の検討
- (4) 現場施工指導・検討
- (5) 電気音響設備機器の工場検査立会い
- (6) 舞台照明設備 "
- (7) 舞台吊物・機構設備 "
- (8) 各設備工事調整指導・チューニングの実施
- (9) 上記項目における検討・立会い・チューニング結果の報告書作成

● 予備測定（ホールのみ：数回に分けて実施、への立会い・協力も可能）

- (1) 遮音性能の確認、測定（防音扉、室間）
- (2) 残響特性の確認、測定
- (3) 空調設備騒音の確認、測定
- (4) 上記項目における確認・測定結果の評価等の報告書作成

● 完工時における音響検査、測定の実施（への立会い・協力）

- (1) 遮音性能の測定（外部環境騒音測定含む）
- (2) 室内音響特性の測定
- (3) 空調・衛生設備騒音の測定
- (4) 電気音響設備動作特性の測定
- (5) 上記項目における測定結果の評価等の報告書作成

● 竣工1年、2年後の音響特性測定（2回実施）の再調整、測定（立会・指導も可能）